

Департамент по образованию администрации Волгограда  
Советское территориальное управление

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия №15 Советского района Волгограда»

Принята  
на педагогическом совете  
МОУ гимназии №15  
от 30.08.2019г.,  
протокол № 1



Утверждена  
Приказом МОУ гимназии №15  
от 30.08.2019г. № 01-10/409  
Директор МОУ гимназии №15  
Е.Ю. Ляпина

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Текст, как вершина речевой культуры»**

Возраст обучающихся: 15 – 17 лет  
Срок реализации: 5 месяцев

Разработчик программы:  
Латунова Екатерина Рамильевна,  
учитель русского языка и литературы

Волгоград, 2019.

## **Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Программа «Текст, как вершина речевой культуры» по содержательной, тематической направленности является социально-педагогической; по функциональному предназначению - досуговой; по форме организации – студийной; по времени реализации – одногодичной.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Текст, как вершина речевой культуры» разработана в 2019 году на основе авторской программы Т.М.Пахновой («Текст как основа изучения языка» (Сборник программ элективных курсов по русскому языку 10 – Дрофа, 2014) Соответствует современным требованиям, изложенным в методических рекомендациях по русскому языку дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Программа предназначен для того, чтобы положить начало формированию у обучающихся средней школы целостного представления о интерпретационных способностях, то есть способностях понимания текста на основе анализа, осмысления содержательной и формальной стороны текста.

Программой предусмотрен учебный материал за рамками федеральных государственных образовательных стандартов и основных образовательных программ МОУ гимназии №15.

#### **Актуальность**

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Коммуникативные умения формируются на основе навыков, приобретаемых в ходе овладения языком. Обучение созданию разнообразных речевых жанров есть не столько одна из частных задач, которую следует решить в ходе формирования коммуникативной компетенции школьников, сколько средство, формирующее нравственные начала личности, совершенствующее ее интеллект, духовность, культуру, расширяющее кругозор, развивающее самостоятельность, инициативность, готовящее учащихся к успешной социализации в обществе. Кроме того, обучение созданию сочинений разных жанров актуализирует и обогащает общие учебные умения, навыки и способы деятельности школьников в тех многоаспектных направлениях, которые являются первостепенно важными для формирования социально и профессионально компетентной личности, способной сделать свой социальный и профессиональный выбор, нести за него ответственность, а также готовой отстаивать свои гражданские права.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Научить писать сочинение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

### **Отличительные особенности**

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в данной области заключаются в том, что в результате обучения по данной программе обучающиеся имеют возможность творческого и самостоятельного выполнения практических заданий. Задания в форме описания поставленной задачи или проблемы, дают возможность обучающемуся независимо и самостоятельно выбирать пути ее решения в отличие от типичных классных заданий, где присутствует готовое указание, требующие лишь повторения заранее предписанных действий.

Основной акцент в освоение данной программы делается на использование проектной деятельности в создании творческих работ на заданную тему, что позволяет получить полноценные и конкурентоспособные продукты.

Проектная деятельность, используемая в процессе обучения, способствует развитию ключевых компетентностей обучающегося, а также обеспечивает связь процесса обучения с практической деятельностью за рамками образовательного процесса.

**Адресат** – учащиеся в возрасте от 15 до 17 лет.

В среднем школьном возрасте типичным для подростка становится стремление занять позицию взрослого человека, осознание мотивации. В целом мотивы учения в этом возрасте характеризуются избирательностью и связаны с практической деятельностью. Причинами негативной мотивации является трудность во взаимоотношениях с другими людьми, отрицательное отношение к готовым знаниям, отсутствие понимания связи учебных предметов с возможностью использования их в будущем, избирательный интерес к каким-то одним предметам.

Современный ученик должен свободно владеть языком, уметь общаться с различными людьми в различных ситуациях, уметь связно изложить мысли в устном и письменном виде, анализировать и совершенствовать написанное. Все эти умения обучающемуся нужно представить на письменном экзамене по русскому языку в форме ОГЭ и ЕГЭ.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 5 месяцев - 17 часов, 1 час в неделю.

### **Формы обучения**

Очная форма обучения.

Наполняемость группы 10-20 обучающихся.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В образовательном процессе принимают участие разновозрастные группы учащихся. Так в одной группе могут обучаться дети от 15 до 17 лет.

Весь учебный материал программы - «Базовый уровень».

Состав групп: постоянный, но допускается движение учащихся в учебном году на основании ходатайств.

Основной формой организации образовательного процесса по программе «Текст, как вершина речевой культуры» является учебное занятие, включающее теоретическую и практическую части.

**Практические занятия**- освоение определённых способов действий и операций, через

решение задачи. Которые, в зависимости от темы могут иметь групповое и индивидуальное обучение. **Теоретические занятия** - формирование у обучаемых системы знаний об изучаемом объекте. Служат основой для практической или самостоятельной работы детей по пройденной теме.

**Режим занятий** разработан в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, соответственно 17 часов за 5 месяцев.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения для освоения программы – 17 часов.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование текстовой компетенцией (овладение свободной устной и письменной речью) и развитие творческих способностей учащихся.

### **Задачи:**

#### **1. Предметные:**

1. Освоение приемов анализа текста;
2. Освоение особенностей текста различной типологической и стилевой принадлежности;
3. Освоение различных видов интерпретации текста;
4. Овладение нормами русского литературного языка;
5. Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
6. Обучение работе над сочинением;

#### **2. Метапредметные:**

1. Владение всеми видами речевой деятельности
2. Адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
3. Способность отбирать, извлекать, систематизировать, сопоставлять информацию из различных источников
4. Способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты
5. Способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
6. Способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления

#### **3. Личностные:**

1. Формирование понятийного аппарата;
2. Формирование у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
3. Формирование творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
4. Воспитание заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова

## **1.3. Содержание программы**

**Учебный план  
«Базовый уровень»**

N n/ n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Понятие об анализе и интерпретации текста	1	1	-	1 Беседа-опрос
2	Текст и уровни его восприятия 2.1. Движение объективной информации в тексте	1	0,5	0,5	Практическая работа с текстом
3	Ключевая лексика номинативная. Ключевая лексика оценочная. 3.1. Ключевая лексика номинативная. 3.2. Ключевая лексика оценочная.	2	1	1	Практическая работа с текстом
4	Идейно-тематическое ядро текста 4.1. Композиционные приемы. 4.2 Изображенный мир. Деталь. Виды детали (символ и подробность). 4.3 Информационная обработка текста	3	1	2	Практическая работа с текстом
5	Критерии богатства и бедности речи. 5.1. Какую речь называют образной? 5.2. Слова одинаковые, но разные. 5.3. Слово- «драгоценность» нашего языка.	3	1	2	Практическая работа с текстом
6.	Композиционные приемы. 6.1. Композиция внешняя, внутренняя. 6.2. Композиция персонажей, образов, речи, сюжета.	2	1	1	Практическая работа с текстом
7.	Комплексный (филологический) анализ текста. 7.1. Лингвистический аспект. 7.2. Литературоведческий аспект.	2	1	1	Практическая работа с текстом
8.	Интерпретация текстов разной родо-жанровой принадлежности. 8.1. Интерпретация текста художественного (рассказ, стихотворение). 8.2. Интерпретация публицистического текста.	3	1	2	Практическая работа с текстом
	Итого:	17	7,5	9,5	

**Примечание:** распределение материала на теоретические и практические занятия отражает не отдельные занятия, а пропорции в распределении времени при проведении учебных занятий.

## **Содержание учебного плана**

### **1 год обучения «Базовый уровень»**

#### Основное содержание

#### **1. Понятие об анализе и интерпретации текста(1 ч)**

##### Анализ и интерпретация текста

#### **2. Текст и уровни его восприятия(1ч)**

Текст и уровни его восприятия. Движение объективной информации в тексте

#### **3. Ключевая лексика номинативная. Ключевая лексика оценочная. (2 ч)**

Ключевые слова, однотематическая лексика. Ключевая лексика номинативная. Замысел и идея. Ключевая лексика оценочная

#### **4. Идеино-тематическое ядро текста (3ч)**

Основные языковые и содержательные приемы: исключение, соединение, замена. Виды средств связи: повторы, замены, связки. Категории содержания и формы. Идеино-содержательное ядро текста. Изображенный мир. Деталь. Виды детали (символ и подробность). Композиционные приемы. Композиция внешняя, внутренняя. Композиция персонажей, образов, речи, сюжета.

#### **5. Критерии богатства и бедности речи. (3 ч)**

5.1. Какую речь называют образной?

5.2. Слова одинаковые, но разные.

5.3. Слово- «драгоценность» нашего языка.

Принадлежность слов к тому или иному стилю. Оценочная лексика.

Изобразительно-выразительные средства языка. Синонимия, паронимия. Стилистическое использование тропов речи в художественном произведении. Эпитеты. Сравнения. Метафоры. Метонимия. Синекдоха. Олицетворения. Гипербола. Перифраза.

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью. Полисиндетон. Асиндетон. Градация. Анафора.

Эпифора. Эллипсис. Инверсия. Риторический вопрос. Риторическое восклицание. Умолчание. Параллелизм. Наблюдение за использованием стилистических фигур в текстах разных стилей.

6. Композиционные приемы.(2ч.)

Композиционные приемы. Композиция внешняя, внутренняя. Композиция персонажей, образов, речи, сюжета.

7.Комплексный (филологический) анализ текста.)2ч.)

Комплексный (филологический) анализ текста. Лингвистический аспект.

Комплексный анализ текста. Литературоведческий аспект

8. Интерпретация текстов разной родо-жанровой принадлежности.(3ч.)

Интерпретация текстов разной родо-жанровой принадлежности. Интерпретация текста художественного (рассказ, стихотворение). Интерпретация публицистического текста.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

**Личностными результатами** изучения курса «Текст, как вершина речевой культуры» является формирование следующих умений:

1. Формировать понятийного аппарата;
2. Формировать у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала;
3. Формировать творческого воображения как направление интеллектуального и личностного развития ученика;
4. Воспитывать заинтересованного читателя, способного воспринимать и оценивать мастерство художников слова

**Метапредметными результатами** изучения курса «Текст, как вершина речевой культуры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Познавательные УУД:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- самостоятельно контролировать своё время и управлять им
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- прогнозировать будущие события и развитие процесса.

#### **Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и



способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

**Предметными результатами** изучения курса «Текст, как вершина речевой культуры» является формирование следующих знаний и умений:

### **ЗНАТЬ:**

1. Приемы анализа и интерпретации текста;
2. Особенности текста различной типологической и стилевой принадлежности;
3. Виды интерпретации текста;
4. Нормы русского литературного языка;
5. Уровни восприятия текста
6. **Ключевую лексику**
7. **Идейно-тематическое ядро текста**
8. **Изобразительно-выразительные средства языка.**
9. Стилистические фигуры
10. Композиционные приемы

### **УМЕТЬ:**

1. Строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;
2. грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;
3. вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;
4. создавать тексты различных стилей и жанров;
5. адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
6. соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка
  
7. совершенствовать и редактировать собственные тексты. Владеть устной и письменной речью;
  
- 8. Владеть навыками стилистической правки текста;
  
- 9. Проводить самостоятельный анализ текста.

### Компетенции и личностные качества

Программа учитывает требования ФГОС основного, среднего и полного общего образования в части формирования личностных компетентностей:

1.	познавательная компетентность	способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте; использование наблюдений, комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартного их применения;
2.	информационная компетентность	способность работать с разными источниками информации; способность к критическому суждению в отношении получаемой информации; владение телекоммуникационными технологиями в общении с людьми; компьютерная грамотность, умение использовать планы и конспекты, знаковые системы (таблицы, схемы и т.д.);
3.	коммуникативная компетентность	владение различными средствами устного общения; выбор адекватных ситуациям форм вербального и невербального общения, способов формирования и формулирования мысли; владение способами презентации себя и своей деятельности
4.	социальная и гражданская компетентность	соблюдение социальных и культурных норм поведения, правил здорового образа жизни; умение ориентироваться в социальных ситуациях и занимать адекватные позиции; способность к регулированию конфликтов ненасильственным путем; способность жить и общаться с людьми других языков, религий и культур; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях
5.	организаторская компетентность	планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности
6.	специальные компетентности в области образовательной деятельности социально-педагогического направления дополнительного образования детей	Освоение приемов анализа текста; особенностей текста различной типологической и стилевой принадлежности; различных видов интерпретации текста; овладение нормами русского литературного языка; связно излагать свои мысли в устной и письменной форме

### Личностные, метапредметные и предметные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения программы

#### Личностные:

формирование уважительного отношения к иному мнению; развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций:

- знать: способы выражения и отстаивания своего мнения, правила ведения диалога;
- уметь: работать в паре/группе, распределять обязанности в ходе проектирования и программирования модели;

- владеть: навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками, навыками по совместной работе, коммуникации и презентации в ходе коллективной работы над проектом.

### **Метапредметные:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;  
 формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
 активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;  
 использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;  
 овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;  
 определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные:**

Строить собственное речевое (монологическое и диалогическое) высказывание в соответствии с целями, содержанием и адресатом;  
 грамотно отбирать языковые средства, варьировать их с учетом речевой ситуации;  
 вступать в диалог с собеседником, учитывая условия диалогического общения;  
 создавать тексты различных стилей и жанров;  
 адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;  
 соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка

редактировать собственные тексты. Владеть устной и письменной речью

· проводить самостоятельный анализ текс **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

## **2.1. Календарный учебный график на 2019-2020 учебный год**

**1 год обучения  
 «Базовый уровень»**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятий	Место проведения	Форма контроля
1	Ноябрь	По расписанию	По расписанию	теоретические и практические занятия;	2	Понятие об анализе и интерпретации текста 2.1. Движение объективной информации в тексте	Учебный кабинет	Беседа-опрос
2	Декабрь	По расписанию	По расписанию	теоретические и практические занятия;	4	3.1. Ключевая лексика номинативная. 3.2. Ключевая лексика оценочная. 4.1. Композиционные приемы. 4.2 Изображенный мир. Деталь. Виды детали (символ и подробность).	Учебный кабинет	Практическая работа с текстом
3	Январь	По расписанию	По расписанию	теоретические и практические занятия;	4	4.3 Информационная обработка текста 5.1. Какую речь называют образной? 5.2. Слова одинаковые, но разные. 5.3. Слово-«драгоценность» нашего языка.	Учебный кабинет	Практическая работа с текстом

4	Февраль	По расписанию	По расписанию	теоретические и практические занятия;	4	6.1.Композиция внешняя, внутренняя. 6.2.Композиция персонажей, образов, речи, сюжета. 7.1.Лингвистический аспект. 7.2. Литературоведческий аспект.	Учебный кабинет	Практическая работа с текстом
5	Март	По расписанию	По расписанию	теоретические и практические занятия;	3	8.1.Интерпретация текста художественного (рассказ, стихотворение) 8.2.Интерпретация публицистического текста.	Учебный кабинет	Практическая работа с текстом

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Перечень необходимого оборудования, инвентаря для реализации программы

1. Тексты разной родо-жанровой принадлежности
- 2.Компьютер, проектор, экран

### 2.3. Формы аттестации

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- опросы, практические и самостоятельные работы, конкурсы, соревнования;

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- конкурсы в объединении;
- протоколы конкурсов районных и выше;
- грамоты за участие в мероприятиях различного уровня.

### 2.4. Оценочные материалы

Перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов:

- 1.Анкета-опросник
- 2.Лист достижений обучающегося

## **2.5. Перечень информационно – методических материалов, литературы, необходимых педагогу и учащимся для успешной реализации программы**

### **Литература по педагогике и психологии**

1. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения / Т.Г. Винокур. - М., 2013
2. Гарбовский Н.К. Профессиональная речь (функционально-стилистический аспект // Функционирование системы языка и речи. - М., 2015
3. Кан-Калик В.А. Педагогическое общение: Материалы к экспериментальной программе " Педагогическая техника учителя. - М., 2016
4. Ксенофонтова А.Н. Совершенствование речевой деятельности учителя и учащихся в учебном процессе: Автореф. дисс. канд. пед. наук. - Л., 2016
5. Леонтьев А.А. Психология общения. - М., 2015.

### **Литература по предмету и методологическая литература**

6. Русский язык. Учебно-методическое пособие/Н.А.Сенина.– Ростов н/Д, 2013.
7. Русский язык. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. – Изд. 5-е. – Ростов н/Д: Легион, 2013.
8. Валгина Н.С. Русская пунктуация: принципы и назначение. – М., 2010.
9. Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. – М., 2012
10. Иванова В.Ф. Современный русский язык: Графика. Орфография. – М., 2012.
11. Львова С.И. Орфография. Этимология на службе орфографии: Пособие для учителя. М., 2010.
12. Мучник Б.С. Культура письменной речи. – М., 2011
13. Русский язык. Нормы речи: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. 10-11-й классы/ Н.А. Сенина, Т.Н. Глянцева, Н.А. Гурдаева; под ред. Н.А. Сениной.- Изд.2-е. – Ростов н/Д: Легион, 2014